

Caroline DUCREST
ARTISTE CHOREGRAPHIQUE

www.carolineducrest.com

-Titulaire de L'EAT en danse contemporaine
-Membre de la Fédération française des Professionnels de Danse Ancienne - ProDA
-Diplômée en Qi Gong Tuina : soins énergétiques

Contemporain
Baroque
Aérien
Renaissance
Escrime
Qi Gong
Kyudo



ACTIONS PEDAGOGIQUES

- **2023** *Pigmalion*, opéra baroque de Rameau, chorégraphie et mise en scène Edith LALONGER.
Assistante à la mise en scène, création de la gestuelle baroque pour les chanteurs et répétition et pédagogie de la danse baroque.
- **2023** Ateliers corporels et sensoriels en lien avec les films *Princesse Mononoke* et *Le peuple loup* à destination d'élèves de primaire et collège sur la thématique du corps sauvage/corps civilisé, en partenariat avec Ciné Junior 94.
- **2020-2023** Ateliers Enfants/Parents avec l'Association 193 Soleil sur la thématique de l'art et la nature : Enfants non marcheurs et enfants marcheurs jusqu'à 3 ans.
- **2021** Spectacle pédagogique et ateliers (mouvement et expression corporelle dans le style d'Isadora Duncan, danse baroque) public d'enfants de 4 à 17 ans avec la Compagnie Acta Fabula et la ville de Romainville.
- **2019-2021** Ateliers danser son film en partenariat avec Cinéma 93 auprès de classes de Maternelles.
- **2020** Spectacles pédagogiques et ateliers (mouvement et expression corporelle dans les styles d'Isadora Duncan, de Loïe Fuller et de Joséphine Baker) tout public en partenariat avec la Compagnie Acta Fabula et le Musée-Château de Blérancourt autour de la création 2020 *Les Etoiles de La Danse*.
- **2016-2021** Orchestre Démon des Yvelines et de Paris : intervenante danse : éveil corporel et initiation au mouvement baroque et/ou contemporains auprès d'enfants de 6 à 12 ans.
- **2016** *Alcione*, Opéra baroque de Marin Marais, chorégraphie, Raphaëlle BOITEL, mise en scène Louise MOATY
Interventions pédagogiques pour transmettre les bases de la danse baroque aux circassiens et danseurs acrobates du projet.
- **2014** Stage de découverte de la danse baroque dans le cadre du conservatoire d'Annemasse
Cours de danse baroque pour de jeunes violonistes : éveil corporel, présentation de l'écriture Feuillet, mise en parallèle du port du violon baroque avec le travail de bras de la danse baroque. Travail sur les tempi adéquats à la danse.
- **2012** Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sablé sur Sarthe
Cours de danse baroque pour enfants, adultes et CHAD.
- **2010** Classe de CM2 de Seraincourt
Interventions chorégraphiques en écho au spectacle baroque *De Humanis Humoribus*.
- **2009** Séminaire international de musique ancienne de Namur
Initiation des musiciens à la danse baroque.
- **2008** *Les Femmes Savantes* : Mise en scène de Jean-Denis MONORY
Eveil corporel, formation des comédiens à la danse baroque, chorégraphies.
- **2007** Stage de théâtre musique et danse de la Compagnie La Fabrique à Théâtre autour des *Visionnaires* de Desmarest de Saint-Sorlin
Eveil corporel, initiation des stagiaires à la danse baroque, travail chorégraphique en rapport avec les personnages.
- **2007** Châteaufort, Association culturelle régionale des jeunes castelfortains
Interventions pédagogiques pour l'association et chorégraphie du spectacle baroque : *A la Table de Renart*.
- **2006** Châteaufort, Association culturelle régionale des jeunes castelfortains
Interventions pédagogiques pour l'association, travail du répertoire de danse baroque.
- **2003-2004** INSEP : Equipe de France de natation synchronisée
Interventions chorégraphiques pour la sensibilisation artistique de l'équipe.

FORMATIONS SPECIFIQUES POUR L'ACCOMPAGNEMENT PEDOGOGIQUE

- **2021 : La gestion des comportements difficiles dans l'encadrement d'une pratique artistique : Niveau 1 et 2**
Formations dispensée par Mesh (Musique Et Situation de Handicap)
Formatrice : Sonia DUVAL
Durée : 24h
- **2018-2019 : La puissance du Cœur pour accompagner l'autre**
Certificat d'accompagnant conscient
Formatrice : Line ASSELIN – Québec
Durée : 112h
- **2018-2019 : Les bases de la Communication Non Violente**
3 modules de base : auto-empathie, écoute empathique et la danse du dialogue
Formatrices : Véronique GASPARD et Catherine GUNTHER
Durée : 42h



Caroline DUCREST
+336 73 81 43 98
carolineducrest@yahoo.fr
www.carolineducrest.com