

Caroline DUCREST

ARTISTE CHOREGRAPHIQUE

www.carolineducrest.com

-Titulaire de L'EAT en danse contemporaine
-Membre de la Fédération française des Professionnels de Danse Ancienne - ProDA
-Diplômée en Qi Gong Tuina : soins énergétiques

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Contemporain
Baroque
Aérien
Renaissance
Escrime
Qi Gong
Kyudo



Oper Graz et Kunst Uni Graz, direction : Suzanne SCHOLZ - 2023

Pygmalion de Rameau - Chorégraphie et mise en scène **Edith LALONGER** - Danse baroque, pantomime
4 dates : Graz - Autriche

Maggio Musicale Fiorentino, direction : Federico Maria SARDELLI, mise en scène Benjamin LAZAR - 2022

Acis et Galatée de Lully - Chorégraphie **Gudrun SKAMLETZ** - Danse baroque et contemporaine
4 dates + DVD : Florence - Italie

Ensemble Les Lunaisiens, Arnaud RICHARD – 2021 à 2023

Les Menus Plaisirs d'été - Chorégraphies **Gudrun SKAMLETZ** et **Sarah BERREBY** - Danse baroque, textes
11 dates : Hôtel des menus plaisirs de Versailles, Maurepas

Anne GIRARD-LE BOT, Cie – 2021 à 2022

Arborescences – Duo de danse contemporaine in situ, projections, improvisation
9 dates : Nuit Blanche Paris 2021 : Académie du Climat, Le Regard du Cygne : Festival d'automne 2021, Nuit Blanche Fontainebleau 2022

Florence KADRI, Cie Acta Fabula – 2020 à 2022

Archerie – Création in situ dans le musée et son parc : Danse contemporaine, Danse renaissance italienne, Kyudo - tir à l'arc japonais et textes
4 dates : Musée de Crépy en Valois, août 2022

Les Etoiles de la Danse – Création in situ dans le musée et son parc : Danse contemporaine inspirée d'Isadora Duncan - danse de répertoire : Mother, Loïe Fuller et Joséphine Baker, textes
6 dates : Château de Blérancourt, août 2020

Christina TOWLE, Cie Kivuko – 2018 à 2020

Entre Chien et Loup – Duo de danse contemporaine jeune public, travail de masque
38 dates : Festival 193 soleil, Th de La Noue, Etoile du Nord, Le Gallet à Pessac, Th de Gennevilliers, Le Regard du Cygne, Th du Garde-Chasse... – 2018 à 2020

Entre Chien et Loup - Version in situ en forêt, établissements scolaires, bibliothèques
6 dates : Forêt de Boissy-St-Léger, St Cyr/Morin, Murs à pêches de Montreuil- 2018 à 2020

Lune - Danse contemporaine, reprise de rôle
4 dates : Le Reflet de St Berthevin et Festival Les Enfantillages de St Brieuc - 2019 à 2020

Aurélien RICHARD, Cie Liminal - 2016 à 2020

Tempo - Danse contemporaine
1 date : Théâtre de Laval - 2020

Paradis - Danse contemporaine
4 dates : Festival Désordre à Brest, Le Regard du Cygne, Le point Ephémère - 2017

Revue Macabre, Numéros Macabres - Reprise de rôle : Danse contemporaine
3 dates : Festival le Temps d'Aimer la Danse, Biarritz, Brétigny dedans-dehors, LaM de Lille - 2016 à 2017

Le Madisson Géant - Bal participatif, matières classiques, pop...
1 date : Le Manège de Reims – 2017

Guillaume JABLONKA, Cie Divertimenty - 2010 à 2019

Le Petit Chaperon Rouge et autres projets - Danse baroque et pantomime
11 dates : Festival Baroque de Pontoise, Bouc Bel Air - 2013-2019

Hip-Hop'ment Baroque - Création métissée de danse baroque et Hip-Hop
4 dates : Château d'Asnières, Herblay - 2010 à 2012

Trondheim Barokk, direction Christophe ROUSSET, mise en scène Judith le BLANC - 2016

Pygmalion de Rameau - Chorégraphie **Gudrun SKAMLETZ** - Danse baroque, danse contemporaine et sangles aériennes
7 dates : Trondheim Barokkfest - Norvège

Anne-Claire GONNARD, Cie Alto – 2015 à 2020

Autres Directions - Spectacle de rue : danse et cirque (sangles aériennes, cerceau)
11 dates : Festival d'Aurillac, Festival Mix'terres de Blois, Festival Bastid'Art, Festival les Nouvelles Métarmorphoses, Festival Les Soleillades-Montrouge

Marie-Geneviève MASSE, Cie l'Eventail - 2013 à 2015

Voyage en Europe - Reprise de rôle : danse baroque et commedia dell'arte
2 dates : Festival d'Utrecht - 2013 ; Odyssud - 2015

Sérénade Royale - Danse baroque et pantomime
35 dates : Versailles, Galerie des Glaces – 2014

Françoise DENIEAU - 2011 à 2014

Mamamouchi - La Cie du Mage, mise en scène Jean Paul BOURON - Danse baroque

3 dates : Festival du Périgord Noir - 2014

Rinaldo de Haëndel - Mise en scène Louise MOATY - Reprise de rôle : Danse baroque et danse contemporaine

2 dates : Théâtre National de Prague - 2014

L'Egisto Opéra Bouffe de Mazzocchi et Marazzoli par LES PALADINS - Mise en scène Jean-Denis MONORY

Danse contemporaine, danse renaissance italienne, masque et corde aérienne

10 dates : Théâtre de l'Athénée, Festival Baroque de Pontoise, Théâtres de Massy, Poissy, Herblay - 2011 à 2012

Christine BAYLE, Cie Belles Dances - 2005 à 2015

Le Ballet de la Merlaison - Danse pré-baroque

9 dates : Abbaye de Royaumont, Théâtre Impérial de Compiègne, Théâtre Montansier, Tournée en Slovénie - 2011 à 2015

Les Sérénades Royales - Danse baroque et commedia dell'arte

24 dates : Versailles, Galerie des Glaces - 2010

La Ronde des Jardins - Danse renaissance, texte et danse contemporaine

9 dates : Jardins de Bressy, Audrilleux, Joinville, Château de Bussy-Rabutin, Château de Carel, Musée Fesch d'Ajaccio - 2005 à 2006

Sigalion de Colasse - Danse baroque

3 dates : Grand Auditorium de la BNF, Château de Maison Laffitte, Mairie de Paris du 14^{ème} arrondissement - 2005

Flora SANS, Cie Pasarella - 2010 à 2013

Le Bal Baroque - Danse baroque

5 dates : Festival Onze-Bouge, Festival Entrez dans la danse, Espace Bleu pluriel de Tréguex - 2010 à 2013

L'Amusette Baroque - Répertoire revisité de la danse baroque

5 dates : Création Tournesol Artistes à l'Hôpital, Nuit des musées - 2010 à 2011

La Cie de Mars - 2007 à 2011

De Humanis Humoribus - Mise en scène Jean-Denis MONORY - Danse baroque, contemporaine, sangles aériennes et escrime en tant que chorégraphe et interprète soliste

15 dates : Théâtre du Ranelagh, Théâtre de la Faisanderie de Chantilly, Festival Baroque de Pontoise, Festival Jean-de-la-Fontaine, Théâtre de l'Épée de Bois de la Cartoucherie de Vincennes, Théâtre de Troyes

Ensemble Le Poème Harmonique, mise en scène Benjamin LAZAR - 2004 à 2011

Cadmus et Hermione de Lully - Chorégraphie Gudrun SKAMLETZ - Danse baroque, et aérienne en baudrier

22 dates : DVD chez Alpha, Opéra-Comique, Opéra de Rouen, Théâtre de Caen, Grand Théâtre d'Aix en Provence, Grand Théâtre de Luxembourg, - 2008 à 2010

Le Bourgeois Gentilhomme de Lully et Molière - Chorégraphie Cécile ROUSSAT - Danse baroque, et mime

56 dates : DVD chez Alpha, Festival d'Utrecht, Festival de Sablé sur Sarthe, Festival Baroque de Pontoise, Opéra de Reims, Odyssud, Le Volcan, Théâtre de Besançon, Opéra Royal de Versailles, Opéra de Rouen, Opéra d'Avignon, Trianon, Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre de Cracovie, Bozar de Bruxelles, Théâtres Nationaux de Prague, Belgrade, Budapest, Madrid - 2004 à 2011

Collectif initié par Arthur SCHOONDERWOERD, pianoforte - 2009 à 2017

La Boîte à Joujoux de Debussy - Danse contemporaine et théâtre gestuel

2 dates : Festival de Montfaucon

Cie Retouramont - 2008

Danse des Cariatides - Création in situ de danse contemporaine et danse escalade

2 dates : Grand-Place de Mons (Belgique)

Cécile ROUSSAT, Julien LUBEK, Le Shlemil théâtre - 2007

Concert Rameau et la Danse avec Sir John Eliot GARDINER - Danse baroque et théâtre d'objets

3 dates : Cité de la musique, Royal Albert Hall : BBC Proms, Théâtre de St Jacques de Compostelle

Ana YEPES - 2004 à 2008

Fiesta Criolla avec Gabriel GARRIDO - Danse baroque d'Amérique latine

4 dates : Festival d'Ambronay, Cité de la Musique, CND - 2005 à 2008

Donaires - Danse baroque espagnole et française, castagnettes

18 dates : Théâtre Graslin de Nantes, Théâtre Montansier de Versailles, Opéra de Rennes, Théâtre de Caen, Opéra de Bordeaux, Festival d'Ambronay, CND, Festival Baroque de Foligno, Auditorium National d'Andorre, Opéra de Lausanne - 2004 à 2007

Philippe GIRAUDEAU - 2005

Rusalka mise en scène Robert CARSEN - Reprise de rôle : danse contemporaine

8 dates : Opéra Bastille

Régine CHOPINOT *Battements* - 1999, Claire SERVANT *Pour une fois* - 1998

Création : Danse contemporaine dans le cadre de l'ENMD de La Rochelle

STAGES ET FORMATIONS

- Formation AFDAS 2022 « **Transe Cognitive Auto-Induite** » : méthode initiée par Corine Sombrun - 26 h
- Formation AFDAS 2021 « **Présences** » : Cheval-Partenaire : travail à pied et monté à cru avec Vanessa PRIOUX - 35 h
- Formation AFDAS 2018 « **Présences** » : Exploration du sensible avec Alexandre Del PERUGIA, Cheval-Partenaire avec Vanessa PRIOUX, Energies intérieures et épée chinoise avec Lingxia ZHOU - 105 h
- Formation AFDAS 2013-2016 « **Qi Gong et travail énergétique** » Jean RIPOLL - 462 h
- Formation CND 2013 « **Stratégies d'écriture et d'improvisation à partir du carcan postural des Noces de B. Nijnska** » avec Christine CARADEC et Aurélien RICHARD – 30 h

- Formation AFDAS 2012 « **Expériences croisées danse et nouveau cirque** » avec Kitsou DUBOIS et Chloé MOGLIA
Partenariat CNAC et CND - 60 h
- Formation AFDAS 2005 « **Escrime et Combat** adaptés au spectacle » avec la Cie de La Plume et l'Epée
Acrobatie, Cascades - Maîtres d'armes : Patrice CAMBONI et François ROSTAIN - 96 h
- Formation AFDAS 2003 « *Travail pluridisciplinaire sur les Arts de la scène baroque* » avec la Cie de l'Eventail
Danse baroque, Castagnettes, Acrobatie, Chant, Escrime ancienne - 55 h
- Formation professionnelle 2002 « **Danseur, Acteur, Chanteur et Cirque** », aux Hivernales d'Avignon - 105 h
- Formation 2001 au CND avec Serge RICCI « *L'engagement de l'interprète dans un parcours chorégraphique* » - 105 h

AUTRES FORMATIONS :

Techniques Aériennes : sangles avec Bruno KRIEF, Gabriel TRAMULLAS, **Nei-Gong** : Jean-Michel CHOMET, Chloé MOGLIA, **Qi Gong de la verticalité** et **Ba Gua Zhang** : Véronique VILOING, **Analyse fonctionnelle du mouvement dansé** : Nathalie SCHULMANN, **Systema** : Khosrow HELLY, **Contemporain** : Claude BRUMACHON, Benjamin LAMARCHE, Emio Greco, Wim VANDEKEYBUS, Ohad NAHARIN, Rui HORTA, Jan KODET, William PETIT, Catherine DIVERRES, Heddy MAALEM, Jackie TAFFANEL, Jean MASSE, Laura de NERCY, **Buto** : Carlotta IKEDA, Masaki IWANA, Mitsuyo UESUGI, **Renaissance italienne** : Bruna GONDONI, Barbara SPARTI, **Chant** : Francesca LATTUADA, **Kyudo** : Claude LUZET, Charles-Louis ORIOU, Patricia STALDER, Tomoko SHIMOMURA

FORMATION ACADEMIQUE : classique, contemporain, moderne : GRAHAM, et jazz

1983 - 1992 : Conservatoire d'Annecy ; 1992 - 1996 : Art'Dance Studio à Annecy avec Martine FOROT

1996 - 2000 : Conservatoires de La Rochelle et d'Avignon : classes pré-professionnelles



Caroline DUCREST
+336 73 81 43 98
carolineducrest@yahoo.fr
www.carolineducrest.com